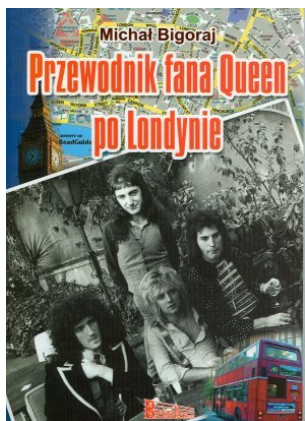


## Przewodnik fana Queen po Londynie



**Cena : 15,75 zł**

Stan magazynowy : **< 0**

Średnia ocena : **brak recenzji**

**Wydawnictwo:** Beseder, Wrzesień 2008

**Autor:** Michał Bigoraj

"Przewodnik fana Queen po Londynie" pierwsza tego typu książka w Polsce. Historia, być może najważniejszego w dziejach muzyki zespołu od genezy powstania aż po najświeższe wydarzenia. Dokładny opis blisko 50 miejsc związanych z grupą Queen znajdujących się w kolebce muzyki rockowej - Londynie. Absolutny niezbędnik każdego Fana!

**Ilość stron:** 115


**Format:** 145 x 210 mm

**Oprawa:** miękka

Czy lubisz angielską grupę Queen? A może pamiętasz charakterystyczną postać Freddiego Mercuryego czy też głośną w całym świecie żałobę po jego śmierci? Masz ochotę przejść się po ścieżce, na której rock spotkał się z muzyką symfoniczną, baletem i musicalem?


Na tej ścieżce pogranicza spotkasz królową rocka, spotkasz londyńską Queen. Ta grupa, obok Beatlesów i Rolling Stonesów, stanowiła brytyjski filar w całej półwiecznej historii rocka, ale tylko ona wstępowała na ścieżkę pogranicza z tzw. muzyką poważną. Chcąc zaś, aby spotkanie i wędrówka z Queen była owocna muzycznie i atrakcyjna turystycznie, sięgnij po debiutancką książkę Michała Bigoraja, której tytuł jest niezwykle adekwatny do treści: "Przewodnik fana Queen po Londynie". Takiej książki jeszcze nie było.

Przewodnik Bigoraja składa się z trzech części. W pierwszej omówiona została blisko 40-letnia historia działalności tego zespołu. Druga część książki Michała Bigoraja jest już tym właściwym przewodnikiem po miejscach związanych z biografiami poszczególnych muzyków Queen lub

 Kensal Green Creamatorium. Freddie Mercury został skremowany w tym miejscu (zgodnie z zoroastriańskim obrzędkiem) podczas nabożeństwa odprawionego 27 listopada 1991

narodzinami poszczególnych utworów, jak również najważniejszymi koncertami londyńskimi tego zespołu. Trzecią część książki stanowią zdjęcia. Ponad sto fotografii miejsc opisanych i zarejestrowanych na kliszy przez autora uzupełnia plan londyńskiego metra, którego stacje w przewodniku Bigoraja są punktami orientacyjnymi w wycieczce śladami muzyków Queen.

Opisując historię zespołu-bohatera tej książki, autor zogniskował swoją uwagę na faktach najważniejszych, unikając często stosowanego w podobnych wypadkach piękniejszego wodolejstwa. Wyszedł ze słusznego założenia, że światowa kariera Queen jest faktem historyczno-muzycznym tak oczywistym, a popularność wielu utworów tej grupy na tyle przetrwała próbę czasu, że nie trzeba w kronice ich działalności podierać się licznymi cytatami z recenzji czy gazetowymi opisami entuzjastycznych przyjęć na widowni. Owszem, Bigoraj nie unika w swojej Queen-historycznej narracji zagłębienia za kulisy niektórych zdarzeń, nie unika pewnych dopowiedzeń zza kadru. Na przykład kiedy pisze o tym, że wszyscy czterej członkowie Queen byli gruntownie wykształceni i z powodzeniem mogli robić kariery naukowe, i o tym, że chłopców z Queen showbusiness nazwał najinteligentniejszym zespołem w branży muzycznej. Narracja autora jest oszczędna, ale nie pozbawiona ciekawostek i smaczków pobudzających czytelnice zainteresowanie, także smaczków mało znanych.

 Wnętrze nieistniejącego już studia nagrań De Lane Lea, w którym zespół nagrał swoje pierwsze taśmy demo. Autor książki znajduje się za urządzeniami służącymi do miksowania dźwięku.

Sama część przewodnikowa jest bardzo przejrzysta, a każdy z opisywanych punktów wędrówki po Londynie składa się z trzech grup informacji: 1. opisu miejsca i jego związków z Queen, 2. jak trafić? (relacja do najbliższej stacji metra) oraz 3. numeru zdjęcia na końcu książki odnoszącego się do danego miejsca tej wędrówki.

Kiedy otrzymałem od wydawcy maszynopis tej książki, napisałem, że jej autor jest przewodnikiem osobliwym, bo zakochanym. W relacjonowaniu historii Queen co chwilę przebija się choćby krótkie zdanie miłośnika tej grupy, nadające suchym faktom wymiar ludzki, osobisty, co też całej relacji przydaje kolorów i ciepła. Podobnie jest w wędrówce po Londynie, przy odkrywaniu miejsc związanych z historią zespołu Queen i jego członków. Ten w końcu nielondyńczyk a lubartowiak, wędruje z czytelnikiem po stolicy brytyjskiego imperium nie tylko jak swojak, ale przede wszystkim jak autentyczny fan-odkrywca-tropiciel, odsłaniający przed innymi współmiłośnikami Queen kolejne tajemnice lokalizacyjne swoich idoli. Ale i nie tylko przed fanami tego zespołu...

Wacław Panek, "Twoja Muza" 5/2008

---

Watermark